**Консультация для родителей на тему:**

**«Необходимость развития речевого дыхания»**

*Цель*: познакомить родителей с особенностями воспитания навыком правильного звукопроизношения.

Дошкольный возраст - решающий этап в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма.

Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с дизартрией, стертой формой дизартрии, моторной, сенсорной алалией, заиканием, ринолалией. В связи с этим в последние годы среди логопедов получила широкое применение здоровьесберегающая практика.

Залогом четкого произношения звуков и ясной дикции является хорошо поставленное речевое дыхание.

Существует множество несовершенств речевого дыхания:

* неумение рационально использовать выдох;
* речь на вдохе;
* неполное возобновление запаса воздуха.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Часто эти дошкольники недоговаривают слова и нередко в конце фразы произносят их шепотом. Обратная ситуация у дошкольников, имеющих укороченный выдох – они говорят фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз. Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания.

Рекомендуется начать с непроизвольных для ребенка игровых упражнений:

* дутье через соломку в стакан с водой;
* надувание воздушных шаров;
* дутье на разноцветные вертушки;
* игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;
* пускание мыльных пузырей;
* дутье на одуванчики весной.

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

Техника выполнения упражнений:

• глубокий вдох через нос — продолжительный и плавный выдох через рот

• плечи не поднимать

• необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

• нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению

• упражнения проводятся ежедневно в течение 5—10 минут в хорошо проветриваемом помещении или на улице.

***«Поем песенку»***

Вдохнуть воздух через нос, постепенно и медленно выдыхать воздух, произнося звук «а» (сочетания звуков ау, ауи и т. д.). Выдох контролируется ладонью.

***«Топор»***

Ребенку предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук «замком» и опустить руки вниз. Быстро поднять руки - вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести «ух» на длительном выдохе.

***«Ворона»***

Ребенку предлагается быстро поднять руки вверх через стороны- сделать вдох, медленно опустить руки - длительный выдох с произнесением звукоподражания «кар».

Можно использовать другие звукоподражания аналогичным образом (например, гуси - произнести на выдохе «га – га - га» (го, гы), корова - произнести на выдохе «му», кошка - «мяу» и т. д.).

 ***«Задуй свечку»***

Ребенок держит полоску бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Ребенку предлагается медленно подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Взрослый поошряет, ребенка.

***«Лопнула шина»***

Исходное положение: ребенок разводит руки перед собой, изображая круг — «шину». На выдохе ребенок произносит медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются, так что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Занимая исходное положение, ребенок делают непроизвольно вдох.

***«Накачать шину»***

Ребенку предлагается накачать «лопнувшую шину». Ребенок «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.

***«Воздушный шар»***

Выполнение упражнения аналогично упражнению «Лопнула шина», но во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф».

***«Жук жужжит»***

Исходное положение: руки поднять в стороны и немного отвести назад, словно крылья. Выдыхая, ребенок произносит «ж-ж-ж», опуская руки вниз. Занимая исходное положение, ребенок делает непроизвольно вдох.

***«Комарик»***

Исходное положение: сесть, ногами обхватив ножки стула, руки поставить на пояс. Вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит комарик — «з-з-з»; быстро вернуться в исходное положение. Новый вдох — и поворот в другую сторону.

 Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребенка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Дошкольник, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.