**Рекомендации для специалистов:**

**Этапы постановки звука [Р]**

Постановка звука «Р» — одна из сложнейших задач в логопедии. Этот звук является звуком позднего онтогенеза и требует точной координации работы артикуляционных мышц, правильного дыхания и вибрации кончика языка. Трудности с произношением «Р» часто встречаются у детей дошкольного и младшего школьного возраста, и работа над этим звуком требует поэтапного подхода.

**Первый этап диагностика и выявление причины нарушения звукопроизношения.**

Основные причины - это:

* Фонетические трудности: Неправильная работа артикуляционных органов, таких как язык и губы, из-за слабой мышечной координации.
* Фонематические проблемы: Недостаточное восприятие различий между звуками, в том числе между звуками «Р» и «Л».
* Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН): Нарушения, включающие как фонетические, так и фонематические аспекты.

Следующим этапом после выявления причины нарушения является **- подготовка артикуляционного аппарата** **для правильного произношения звука «Р».** Данный этап включает в себя укрепление мышц языка, улучшение координации его движений, а также развитие воздушной струи. На данном этапе используются следующие упражнения:

1. «Массаж языка»: Укрепление мышц языка с помощью растягивания его в разные стороны.
2. «Лошадка» Улыбнуться, показать зубы.
3. Приоткрыть рот и пощёлкать (поцокать) кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

1. «Грибок»: Прижатие языка к верхнему нёбу, удержание его в этом положении для укрепления.
2. «Качели»: Перемещение языка вверх и вниз для улучшения подвижности.
3. «Моторчик»: Упражнение для вибрации языка, где язык движется вперёд и назад по нёбу.

**Третий этап включает в себя формирование воздушной струи.**

Произношение звука «Р» требует достаточно сильной направленной воздушной струи, проходящей вдоль языка. Можно использовать следующие упражнения для формирования правильного дыхания:

*«Дудочка»:* Попросить ребёнка дуть на воображаемую дудочку или использовать реальные предметы, такие как свисток.

*«Ветерок»:* Попросить ребёнка дуть на перо или кусочек бумаги(ваты), стараясь, чтобы оно летело далеко, но при этом струя воздуха должна быть сильной и направленной.

Эти упражнения помогают ребёнку осознать, что для звука «Р» необходима чёткая воздушная струя.

**Четвертый этап - постановка звука «Р»**

После того как мышцы языка укреплены, и воздушная струя выработана, можно переходить непосредственно к постановке звука «Р». Логопед использует несколько методов для стимулирования вибрации языка:

1. *Прямой метод постановки*(объяснение): Логопед показывает ребёнку правильную артикуляцию, после чего просит его повторить. При этом язык должен быть поднят к альвеолам (верхним зубам), а кончик языка должен вибрировать под воздействием воздушной струи.
2. *Метод подражания:* Логопед может использовать звукоподражание. Например, ребёнок может повторять за взрослым звуки, напоминающие вибрацию («тр-тр-тр»), пока не почувствует правильное вибрационное движение языка.
3. *Механический метод* (с помощью зондов): Если ребёнку трудно добиться вибрации языка самостоятельно, логопед может использовать специальные зонды или шпатели для создания вибрации языка вручную.
4. *Смешанный метод*: Сочетает два предыдущих метода. Ведущую роль играют подражание и объяснения, механическая помощь применяется в дополнение.

**Пятый тап включает в себя - автоматизацию звука «Р»**

После того как звук «Р» установлен, необходимо закрепить его в речи ребёнка. Для этого проводится работа по автоматизации звука в различных речевых ситуациях:

1. *Автоматизация в слогах*: Начинаем с простых слогов («ра», «ро», «ры»), затем переходим к более сложным комбинациям.
2. *Автоматизация в словах:* Вводим звук «Р» в слова с различными позициями звука — в начале, середине и конце слова (например, «рыба», «корона», «сир»).
3. *Автоматизация в фразах:* Проговариваем фразы, содержащие слова с «Р» («Красная рыба прыгает в реку»).
4. *Автоматизация в спонтанной речи:* На заключительном этапе звук «Р» должен стабильно присутствовать в обычной разговорной речи ребёнка.

**Шестой этап - закрепление и контроль**

В заключительный этап входит закрепление и контроль правильного произношения звука «Р» в повседневной жизни. Логопед должен следить за тем, чтобы ребёнок активно использовал новый навык в общении с окружающими. Родителям также рекомендуется поддерживать процесс, обращая внимание на правильное произношение в свободной речи.

**Учитель-логопед: Дуньямалыева П.Г**